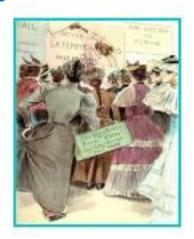


5 rue Antoine Petit, Orléans Jeudi 6 février à 17 h 30

Femmes en images aux débuts du féminisme Jean-Pierre Navailles



On ne s'étonnera pas que les femmes occupent une place de choix dans l'iconographie des décennies qui voient le féminisme prendre forme, au 19e siècle. Iconographie au sens large qui va de la carte postale aux tableaux impressionnistes, en passant par la presse illustrée et la caricature.

L'album que je vous propose de feuilleter s'ouvre par une revue de garderobe, avec deux vêtements emblématiques de l'époque : le 'bloomer' et la
crinoline. Suivra une galerie de portraits consacrés au bas-bleu, à la suffragette, à
la cocotte, à l'épouse, et à la mère de famille. Cette approche par les images vise à
appréhender le regard que portent les dessinateurs et les peintres sur le statut et
les rôles qui sont dévolus aux femmes. Leur témoignage n'est pas neutre : il est
'genré', dirait-on aujourd'hui. Mais marque-t-il une ouverture à certains métiers, à
de nouveaux droits pour les femmes ? En somme contribue-t-il à annoncer ou
bien à dénoncer l'évolution qui se dessine ?