



La « véritable» Princesse de Montpensier*

par **Micheline Cuénin**

Le jeudi 17 mars 2011

à 17 h 45
5 rue Antoine Petit

Cette communication, loin de toute critique cinématographique proprement dite, se propose d'examiner comment, dans la mesure où la comparaison est possible, le cinéaste a transformé une nouvelle linéaire de 40 pages en un film de 140 minutes, ce que ce film a conservé, écarté ou ajouté, dans quelle mesure enfin la vérité historique a été, dans l'un et l'autre cas respectée.

*À l'occasion de la sortie du film du même nom, réalisé par **Bertrand Tavernier**